

**«Принято»**  
на педагогическом совете  
МБОУ «Школа № 65»  
Протокол № 1  
«29» августа 2023 г

**«Согласовано»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ «Школа № 65»  
/Гилязева Г.М.  
«31» августа 2023 г

**«Утверждено»**  
Директор МБОУ «Школа № 65»  
/Ж.В.Соркина  
Приказ №341  
от«31» августа 2023 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 59A2E3524888B78A18A75513523C8F40

Владелец: Соркина Жанетта Ваисовна

Действителен с 23.09.2022 до 17.12.2023

**Рабочая программа  
учебного предмета «Лингвистический анализ текста»  
на ступень среднего образования  
(10-11 классы)  
(ID 959911 )**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная татарско-русская  
школа № 65 с углубленным изучением отдельных предметов»  
Московского района города Казани

**Казань 2023 г.**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа элективного курса составлена и адаптирована на основании основной образовательной программы среднего общего образования, контрольно-измерительных материалов к проведению ЕГЭ по русскому языку и литературе за курс средней школы, авторской программы к электронному учебнику «Русский язык. Лингвистический анализ текста. 10-11 класс. Элективный курс» /Головкина С. Х., Смольников С. Н. – Серия: Элективные курсы [207]. – М.: ДРОФА, 2019 г. и с учетом годового календарного графика на 2022-2023 учебный год. Элективный предмет имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка и литературы в 10 классе.

### **Место курса в учебном плане**

Рабочая программа элективного курса составлена из расчета 1 час в неделю (34 недели, 34 часа в год).

### **Цели и задачи курса**

Элективный курс «**Лингвистический анализ художественного текста**» используется для углубленного изучения текста и текстообразования в школе, что вызвано активными процессами в современной науке и образовании, уделяющими большое внимание проблемам речеведения, «активной» грамматики, теории и практики языковой коммуникации. Вопросы теории и стилистики текста вошли в школьную программу изучения русского языка, но на страницах учебника представлены достаточно кратко, требуют систематизации и более обстоятельного рассмотрения. Для целенаправленной и осмысленной работы с текстом учащиеся должны владеть знаниями о его признаках и основных категориях, о принципах построения текста как единого смыслового и структурного целого. Выбор тем, включенных в настоящую программу, также продиктован и требованиями к уровню подготовки выпускников средней школы, к навыкам анализа текста, оцениваемым во время единого государственного экзамена.

Умения и навыки, необходимые для анализа или создания текста, могут быть сформированы только в процессе выполнения конкретных заданий, поэтому курс имеет прежде всего практическую направленность. По каждой рассматриваемой теме учащимся предлагаются упражнения. Практикум предполагает не комплексный, а углубленный аспектный анализ текстов разного содержания, включает задания для классной (в процессе занятий в школе) и самостоятельной работы учащихся.

**Цели курса:** формирование устойчивых практических навыков работы с текстом, а также развитие нормированной устной и письменной речи в различных сферах дальнейшей жизни.

Главная цель курса – обеспечение поддержки освоения содержания учебных предметов «Русский язык» и «Литература» всеми выпускниками средней школы.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- развитие текстовой компетенции школьников;
- обобщение, углубление и систематизация знаний о тексте;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка.

Элективный курс обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
- владение системой строевых единиц текста;
- осознанная ориентация на текстовый способ создания речемыслительного произведения;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
- умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
- владение совокупностью средств связности и такое их использование, которое позволит создать текст, соответствующий замыслу создателя;

- владение арсеналом средств жанрово-стилистического воплощения текста, их осознанный выбор в соответствии с назначением и стилистическим заданием, прагматикой текста;
- использовать разные виды чтения;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (словарей, справочников, энциклопедий и т. д.);
- составлять тезисы, конспекты, аннотации, рецензии, рефераты, резюме и т. д.;
- принимать участие в публичном диалоге.

### **Содержание курса**

#### **Понятие текста.**

Текст и его свойства. Определение понятия «текст». Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи. Виды текстов. Тексты в жизни человека. Разновидности текстов по назначению, стилю, построению и др. Трудности классификации текстов. Лингвистический анализ как вид языкового анализа. Определения М. Р. Львова, Л. В. Щербы. Цели, задачи, возможности лингвистического анализа текста. Лингвистический анализ художественного текста (ЛАХТ) как составная часть анализа художественного произведения. Этапы лингвистического анализа текста.

#### **Текст как речевое произведение.**

Текст и ситуация общения. Отличие текста от устной спонтанной речи. Текст как отражение внешней и внутренней речи. Создатель и читатель текста. Образ автора как категория текста. Средства, обнаруживающие «присутствие» автора в тексте. «Фактор адресата» и его роль в образовании текста. Понятие об автокоммуникации. Речевые маски автора. Типы повествователей. Рассказчик, «всеведущий» объективный повествователь и персонажи текста. Повествователь, его знания и мировосприятие. Оценка в тексте. Повествование от первого, второго и третьего лица. Традиционные формы повествования и их особенности. «Чужая» речь в тексте. Способы введения чужой речи в текст. Внутренняя диалогичность («полифония») текста. Несобственно-прямая речь и свободно-косвенная форма повествования.

Смысл текста. Тема текста и средства её выражения. Словесное развёртывание темы. Тематические группы слов. Тема и проблема текста. Средоточия смысла в тексте. Сильные позиции текста: начало и конец текста, заглавие, эпиграф. Ключевые слова текста. Явная и скрытая информация в тексте. Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность. Диалог текстов. Смысловая недостаточность текста. Интерпретация через обращение к другим текстам. Понятие об интертексте.

Фонетический уровень структуры текста при ЛАТ. Звуковые повторы, аллитерация, ассонанс, звукоподражание, использование слов с открытыми слогами, интонации слов. Функциональная и эстетическая значимость этих средств в тексте.

Морфологический уровень структуры текста. Определение ведущих частей речи в тексте (глаголы в повествовании, прилагательные в описании). Определение разрядов в рамках одной части речи (конкретные или абстрактные существительные, качественные или относительные прилагательные и т. д.).

Роль имени прилагательного в создании цветовых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.

#### **Коммуникативная компетенция.**

Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Аргументация собственного мнения по проблеме.

### **Тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>   | <b>Количество часов</b> |
|----------|---|-------------------------|
| 1        | Введение  | 1 час                   |
| 2        | Понятие текста.   | 6                       |
| 3        | Текст как речевое произведение.                           | 10                      |
| 4        | Практика лингвистического анализа художественного текста. | 8                       |
| 5        | Информационная обработка текста.                          | 8                       |
| 6        | Подведение итогов   | 1 час                   |

## **Освоения основной образовательной программы детьми с ОВЗ**

Обеспечение доступности получения качественного среднего общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Должны обеспечивать возможность дальнейшего успешного профессионального обучения и/или профессиональной деятельности школьников с ОВЗ.

Обучающиеся с ОВЗ достигают предметных результатов освоения основной образовательной программы в зависимости от их индивидуальных способностей, вида и выраженности особых образовательных потребностей, а также успешности проведенной коррекционной работы.

## **Ключевые воспитательные задачи из модуля «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.